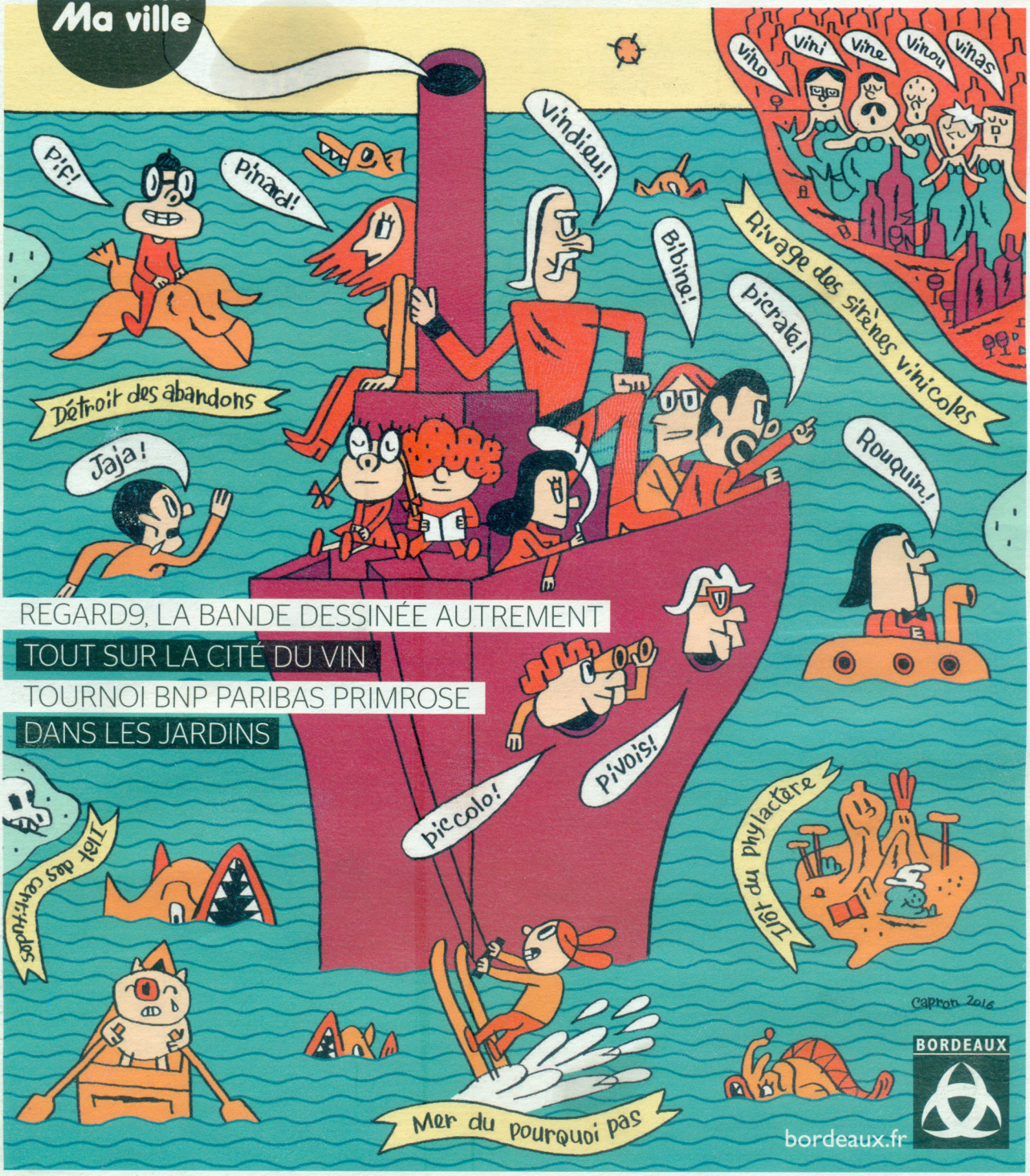
BORDEAUX les sorties

BORDEAUX Ma ville

Agenda culture, sport et loisirs | Mai 2016 | n°2 GRATUIT



REGARD9, LA BANDE DESSINÉE AUTREMENT

TOUT SUR LA CITÉ DU VIN

TOURNOI BNP PARIBAS PRIMROSE

DANS LES JARDINS

bordeaux.fr

CONSTELLATION.S EXPLORE LES NOUVELLES FAÇONS D'HABITER LE MONDE

Imaginé par le centre d'architecture arc en rêve, l'événement *constellation.s* explore à travers une exposition et un cycle de conférences les nouvelles manières d'habiter un monde en pleine transition : du 2 juin au 25 septembre.

Habiter un monde en mutation

La mondialisation, la révolution numérique et la crise climatique : ces mutations planétaires impactent nos façons d'habiter. « Nos anciens repères ne sont plus opérants, et les nouveaux ne sont pas encore en place. Les « constellations » désignent ces micro initiatives qui, à travers le globe, réinventent les formes de l'habitation humaine », explique Francine Fort, directrice générale d'arc en rêve.

"Habiter" s'entend ici au sens le plus large entre individualité et collectif. Car au-delà du cadre architectural, l'homme « habite » aujourd'hui un espace matériel et immatériel, de mobilité, interconnecté, où se tissent de nouvelles communautés, logées dans autant de bulles virtuelles.

Déployé pour 4 mois dans la grande nef de l'Entrepôt Lainé et dans la galerie d'arc en rêve, le projet *constellation.s* illustre et interroge ces processus en marche, avec pour axes forts : justice spatiale /justice sociale, puissance/impuissance, ordinaire/étranger, économie/solidarité, résistance/résilience, permanent/instable, humanité/nature.

Une démarche inscrite dans la lignée des grandes expositions d'arc en rêve qui, telles *Mutations* (2000), *Est-Ouest/Nord-Sud* (2005), *Insiders* (2009) ou encore *Stadium* (2013), placent l'architecture en perspective avec les grandes questions de société.

Des éclairages multiples

Les journées inaugurales des 2, 3 et 4 juin marqueront le lancement d'un cycle de 4 grandes conférences thématiques et de tables-rondes pluridisciplinaires dédiées à des problématiques aussi diverses que l'eau, l'habitat coopératif, ou encore la question des règles et des normes. En écho à ces débats, une vaste exposition, des vidéos, des photos, des maquettes, des témoignages et des exemples édifiants. Ainsi un focus sur la Kumbh Mela, pèlerinage hindou impliquant plusieurs millions d'habitants, qui donne lieu tous les 12 ans à l'édification d'une véritable mégapole éphémère : une incroyable ingénierie, efficace et légère.

À noter également, le *Warka water*, accueillie dans la cour du Palais Rohan : une construction originale conçue pour l'Ethiopie, mêlant artisanat, low-tech et high-tech, en bambou et tissages végétaux, capable de capter l'humidité de la nuit et de récupérer ainsi 100l d'eau par jour. Près de 80 contributeurs feront vivre la manifestation. Parmi eux, les sociologues Bruno Latour et Dominique Boullier, les philosophes Guillaume Le Blanc, Fabienne Brugère, Cynthia Fleury, et Peter Sloterdjik, l'économiste Anne-Sophie Novel, le photographe Iwan Baan, les architectes Teddy Cruz, Francis Kéré, et le chilien Alejandro Aravena, couronné cette année par le prestigieux Pritzker prize, ou encore le collectif londonien « Assemble », lauréat du Turner Prize 2015.

WarkaWater2, 2014 / Éthiopie / Architecture & Vision - Arturo Vittori, architectes

Programme complet sur www.arcenreve.com