

WETTBEWERBE: SIA-ARCHITEKTURPREIS 2009 | PANORAMA-ANBAU IN THUN

MAGAZIN: LICHTTAGUNGEN | MOBILE LICHTGESTALT | STADTPLANER | BÜCHER | EM2M

# STADTLICHT

SCHATTENTHEATER | DER LANGE WEG ZUR LED | UNTER BEOBACHTUNG | MAGISCH ANGEZOGEN

SIA: «WIRKUNG ERFORDERT AKZEPTANZ» | DIREKTIONSSITZUNG | RUNDER TISCH BAUKULTUR

# TEC21

sia

NR. 1-2

4. JANUAR 2010



# MOBILE LICHTGESTALT



01 LED und Kerzen beleuchten «La Macchina di Santa Rosa» (Foto: Sergio Galeotti, I-Viterbo)

Jedes Jahr tragen die Bewohner von Viterbo (I) ihre Stadtheilige Santa Rosa auf einer beeindruckenden Säule durch die Stadt. Die diesjährige, 30 m hohe Leichtbaukonstruktion verbindet traditionelle Kerzenbeleuchtung mit modernen LED.

(af) In jeder Nacht vom 3. September feiern die Bewohner der italienischen Stadt Viterbo ihre Stadtheilige Santa Rosa durch einen einzigartigen Umzug. Ab neun Uhr abends tragen 100 Männer – die sogenannten «Facchini» – die 30 m hohe «Macchina di Santa Rosa» durch die schmalen Gassen der mittelalterlichen Stadt. Alle fünf Jahre wird diese über 800 Jahre alte Tradition durch eine neu gestaltete Säule belebt. Hierzu lobte die Stadt Viterbo bereits letztes Jahr einen Ideenwettbewerb für die Neugestaltung der «Maschine» aus.

Das Büro «Architecture and Vision» der Architekten Arturo Vittori und Andreas Vogler konnte die internationale Konkurrenz für sich entscheiden. Mit ihrer mobilen Skulptur «Fior del Cielo» schlagen sie eine Brücke zwischen der langen Tradition und der Zukunft: Der Entwurf schwingt zwischen barocker Formenpracht und zeitgenössischer architektonischer Inspiration. Die Konstruktion besteht aus einem Raumfachwerk, um das sich drei Helixbänder winden. Im Innern hängen auf unterschiedlichen Höhen drei perforierte Kugeln, die verschiedene Stadien von Santa Rosas Leben symbolisieren. Konsequenter Leichtbau aus einem geschweissten Stahlrohrträger und wasserstrahlgeschnittenen Aluminiumpaneelen begrenzen das Gewicht auf 5 t. Beleuchtet wird die Säule von Hunderten speziell entwickelter Kerzen – aus Aluminiumtöpfen mit perforierten Schirmen als Windschutz und zur Lichtbrechung – und über 1200 computergesteuerten LED. An den Haltepunkten der Prozession fallen zudem Rosenblätter von der Spitze.

Entwickelt wurde das Projekt zusammen mit regionalen Fachleuten mit parametrischen Computerprogrammen, Modellen und Versuchsaufbauten. Die Skulptur der Santa Rosa und die Löwen auf dem Sockel realisierte der Schweizer Künstler Pascal Baur.

Weitere Informationen:  
[www.macchinadisantarosa.viterbo.it](http://www.macchinadisantarosa.viterbo.it)  
[www.architectureandvision.com](http://www.architectureandvision.com)

## ESYLUX



### DIE NEUEN PRÄSENZ- UND BEWEGUNGSMELDER

PD-C/MD-C

- **Compact – unauffällig und anpassungsfähig**
- **Funktional – vielseitig und trotzdem einfach**
- **Innovativ – leistungsstark und sparsam im Eigenverbrauch**

• Bis zu 70% Energieersparnis  
 • Minimaler Eigenverbrauch  
 • Made in Germany  
 • Modernes Design  
 • Montagefreundlich und leicht zu programmieren  
 ESYLUX ...einfach besser!

- **„blue mode“:** Visualisierung des Programmiermodus per blauer LED. Schaltlastfreie Programmierung – eindeutig und leicht erkennbar
- Ausblenden von Störquellen durch Sensitivitätsanpassung per DIP-Schalter

#### ESYLUX AG

Balz-Zimmermannstrasse 7, CH-8302 Kloten  
 Postfach, CH-8058 Zürich - Flughafen  
 Tel. 044 - 808 61 00 • Fax 044 - 808 61 61  
 E-mail: [info@esylux.ch](mailto:info@esylux.ch) • [www.esylux.ch](http://www.esylux.ch)