



SARAH POLLEY

È IL GRAN MOMENTO DELLA 28ENNE ATTRICE canadese, fresca giurata al Festival di Cannes, che fa il suo debutto come regista. Dopo quasi un decennio di corti, l'interprete amata da Egoyan (*Exotica* e *Il dolce domani*) e Cronenberg (*eXistenZ*), lanciata due anni fa da Isabel Coixet in *La vita segreta delle cose*, racconterà in *Away From Her* il complesso declino psicologico di una coppia in età, il cui rapporto precipita quando lei (Julie Christie), ricoverata in un reparto di terapia intensiva del morbo di Alzheimer, non riversa più il suo affetto su lui (Michael Murphy) ma su un altro malato della sua nuova "casa". La Polley interpreterà poi il prossimo anno, accanto a Jared Leto e Eva Green, *Mr. Nobody* del regista belga Jaco van Dormael.



NAMRATA SINGH GUJRAL

INDIANA, 31 ANNI, LAUREATA IN FLORIDA, PARTITA COME MODELLA e poi diventata attrice, Namrata raddoppia in *Americanizing Shelley* il ruolo di interprete, scrivendo pure la sceneggiatura di questa divertente commedia. Che fa il verso a Bollywood raccontando l'americanizzazione di una ragazza catapultata dall'Himalaya a Hollywood, direzione star-system. Primo passo, sarà trasformata in una diva ispanica, l'improbabilissima Shelley Picante. Tra le referenze precedenti di Singh Gujral, per il pubblico italiano, *La casa di sabbia e nebbia* con Ben Kingsley.

ARTURO VITTORI

UN ITALIANO A "AIRS DE PARIS", ESPOSIZIONE MULTIMEDIALE AL CENTRE POMPIDOU FINO AL 15 AGOSTO: ospita 73 artisti, paesaggisti, designer, architetti, e deve il nome a un'opera di Marcel Duchamp, una cui personale ha inaugurato 30 anni fa il Beaubourg. Architetto, classe '71, Vittori ha lavorato con Anish Kapoor e Santiago Calatrava e ha collaborato all'interior design dell'Airbus A 380. Nominato dal Museum of Science and Industry di Chicago fra i 40 Modern-day Leonardos per "Desert Seal", tenda progettata per resistere alle temperature infuocate del deserto, entrata poi nella collezione del MoMa, condivide col fratello maggiore, l'astronauta Roberto Vittori, la passione per lo spazio: a "Airs de Paris" porta Mars Cruiser One, prototipo di veicolo-laboratorio che in un futuro non tanto remoto potrebbe consentire agli uomini di lavorare su Marte.
Francesca Frediani

